



**FECU
SOCIAL
2019**



FUNDACIÓN
PLADES
FRUTILLAR

FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE DE FRUTILLAR

Periodo Reportado
01 enero - 31 diciembre 2019

contenido

1. Carátula

- 1.1 Identificación
- 1.2 Información de la organización
- 1.3 Gestión

2. Información general y de contexto 2019

- 2.1 Estructura de gobierno
- 2.2 Estructura operacional

3. Información de desempeño

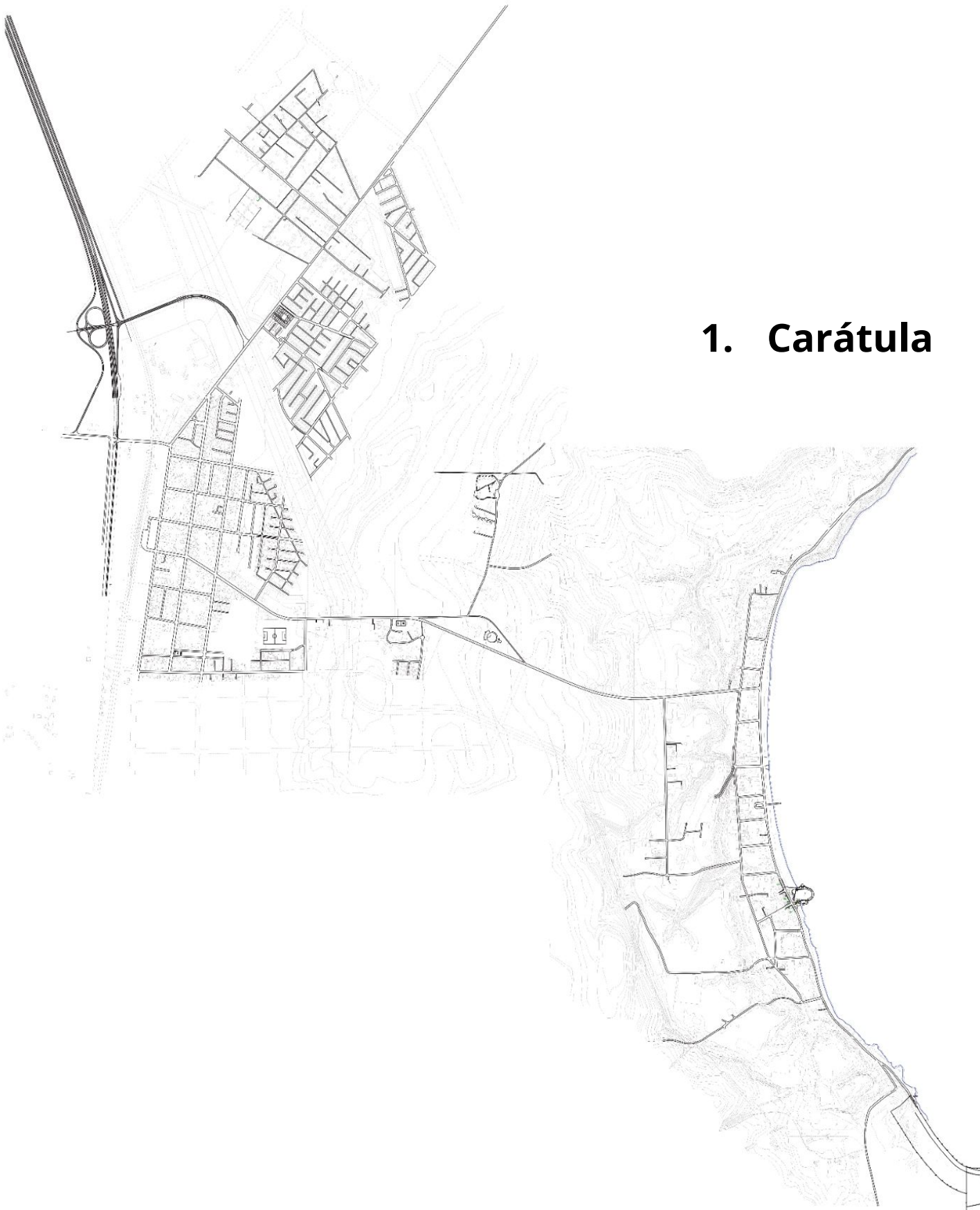
- 3.1 Indicadores Financieros

4. Estados Financieros

- 4.1 Estado de Situación Financiera (Balance General)
- 4.2 Estado de Actividades
- 4.3 Estado de Flujos de Efectivo
- 4.4 Estado de movimientos patrimoniales
 - 4.4.1 Estado de movimientos patrimoniales 2018
 - 4.4.2 Estado de movimientos patrimoniales 2019
 - 4.4.3 Estado de movimientos patrimoniales 2020
- 4.5 Notas Explicativas a los Estados Financieros

5. Informe de terceros

6. Declaración de Responsabilidad



1. Carátula

1.1 Identificación

Nombre y RUT de la Organización	Fundación para el Desarrollo Sustentable de Frutillar RUT: 65.074.257-5.
Tipo de organización	Fundación
Relación de origen	Fundación PLADES nace tras un proceso participativo ciudadano, donde los vecinos determinaron los ejes de desarrollo para Frutillar.
Personalidad Jurídica	Constituida por escritura privada legalizada ante notario público de Puerto Varas don Ricardo Fontecilla Gallardo, el 25 de junio de 2013, inscrita en el Registro de Personas Jurídicas sin Fines de Lucro el el 21 de agosto de 2013, número de inscripción 144832.
Domicilio de la sede principal	Avenida Bernardo Philippi 753, Frutillar.
Representante legal	Tomás Pablo Cortese Mena RUT 13.670.092-8
Sitio web de la organización	www.pladesfrutillar.cl
Persona de contacto	Tomás Pablo Cortese Mena Director Ejecutivo tomas@pladesfrutillar.cl 569 7388 9172

1.2 Información de la organización

Presidente del Directorio	Claus Lindemann Vierth RUT 8.019.983-K
Ejecutivo Principal	Tomás Cortese Mena RUT 13.670.092-8
Misión / Visión	El objeto de la fundación es generar las bases para proporcionar ayuda material, cultural, educacional, social y económica a personas de escasos recursos económicos en la zona de Frutillar. Por lo anterior, PLADES, tiene como misión ayudar a materializar la visión de los vecinos de tener “una ciudad participativa, socialmente integrada y sustentable, orientada al turismo, las artes, la educación y el paisaje”, mediante el cumplimiento del objeto indicado anteriormente.
Área de trabajo	Sustentabilidad Social, económica y ambiental. Desarrollo, mejoramiento entorno, áreas verdes, Educación. Beneficencia pública. Fomento, desarrollo y difusión de la cultura y las artes.
Público objetivo / Usuarios	18.428 habitantes (Censo 2017) y visitantes de la comuna de Frutillar.
Número de trabajadores	5 trabajadores contratados a tiempo completo
Número de voluntarios	Permanentes: 0 Ocasionales: 0

1.3 GESTIÓN		2019	2018
a. Ingresos Operacionales (M\$)			
a.1 Privados (M\$)	Donaciones	246.173	272.883
	Proyectos	0	0
	Venta de bienes y servicios	0	0
	Aportes y cuotas sociales	0	0
	Otros	0	0
a.2 Públicos (M\$)	Subvenciones	0	0
	Proyectos	0	0
	Venta de bienes y servicios	0	0
b. Aportes extraordinarios (M\$)		0	0
c. Patrimonio total al cierre del ejercicio (M\$)		115.325	6.087
d. Superávit (déficit) del ejercicio (M\$)		-13.434	109.238
e. Identificación de las tres principales fuentes de ingreso		Donaciones	
f. Número total de usuarios directos		s/i	s/i
g. Indicador principal de gestión y su resultado		s/i	s/i

2. Información general y de contexto



2.1 Carta del Director Ejecutivo



Durante 2019 Fundación PLADES concentró sus esfuerzos en la postulación y ejecución de diversos proyectos de impacto urbano, bajo un modelo que combina gestionar proyectos de infraestructura de largo plazo con proyectos urbanos de ciclo corto, todos tributarios de los objetivos del Plan Maestro que inspira a la Fundación. A través de esta combinación de proyectos con distintas escalas y temporalidades, PLADES apunta a acercar el proceso de desarrollo urbano a los vecinos. Es así como en el marco de una estrecha colaboración con los equipos del municipio, el 2019 se lograron levantar más de \$2.500 millones de pesos “adicionales” al plan municipal, financiando una cartera de proyectos, que sumado al aporte Fundación Mustakis, la ciudad contó con la asesoría experta de Gehl Architects, quienes trabajaron junto a autoridades locales y Fundación PLADES en la identificación y visualización de 6 ejes urbanos de desarrollo estratégicos para los próximos años. Este insumo permitió avanzar hacia la convergencia de visiones estratégicas de desarrollo para la ciudad, un paso clave para sumar necesarias voluntades locales e internacionales para continuar desarrollando a la ciudad como un referente de desarrollo sostenible. Para acompañar el desarrollo urbano, se consolida el

área “Gestión Local y Barrios” que apunta al trabajo con los residentes y usuarios de los barrios a intervenir, fortaleciendo la relación comunitaria e incorporando una nueva dimensión al desarrollo urbano impulsado por la Fundación.

Dentro del quehacer sociocultural de la Fundación, el 2019 recibimos la segunda residencia del programa formativo “Global Leaders Program”, la tercera edición del Festival de Escuelas de Rock; la expansión a toda la comuna del programa Aprendizaje Creativo, el que terminó el año conformándose como un programa independiente de la Fundación con el horizonte de expandirse a todas las comunas de la provincia de la mano de la nueva administración local de educación. Por último tenemos importantes avances relacionados con nuestra membresía urbana en la red UNESCO de Ciudades Creativas. Este año se formalizó la organización con una directiva, participamos representando a Frutillar en 2 encuentros de Ciudades Creativas (Fabriano, Italia y Daegu, Corea del Sur) y apoyo a la postulación de ciudades como Loja en Ecuador, Mazatlán en México y Valparaíso en Chile. El año terminó con la aprobación de un inédito “Programa Territorial Integrado” de CORFO, inspirado por nuestra membresía como Ciudad Creativa. Este programa contempla un equipo financiado por 3 años junto a un paquete de acciones concretas, se denomina “Llanquihue Destino Creativo” y busca posicionar las industrias creativas como un factor renovador capaz de valorizar y reimpulsar el turismo como una de las industrias basales del desarrollo sustentable del territorio.

Tomás Cortese M.
DIRECTOR EJECUTIVO

A group of young people, likely students, are gathered around a tree sapling, working together to plant it. They are outdoors in front of a school building with large windows. The scene is overlaid with a semi-transparent teal filter. The text is in white, bold, uppercase letters.

**POTENCIAMOS LA
INNOVACIÓN SOCIAL**

**PROMOVEMOS LA
REGENERACIÓN URBANA**

**APOYAMOS LAS INDUSTRIAS
CREATIVAS**

**CREEMOS EN LA ECONOMÍA
CIRCULAR**

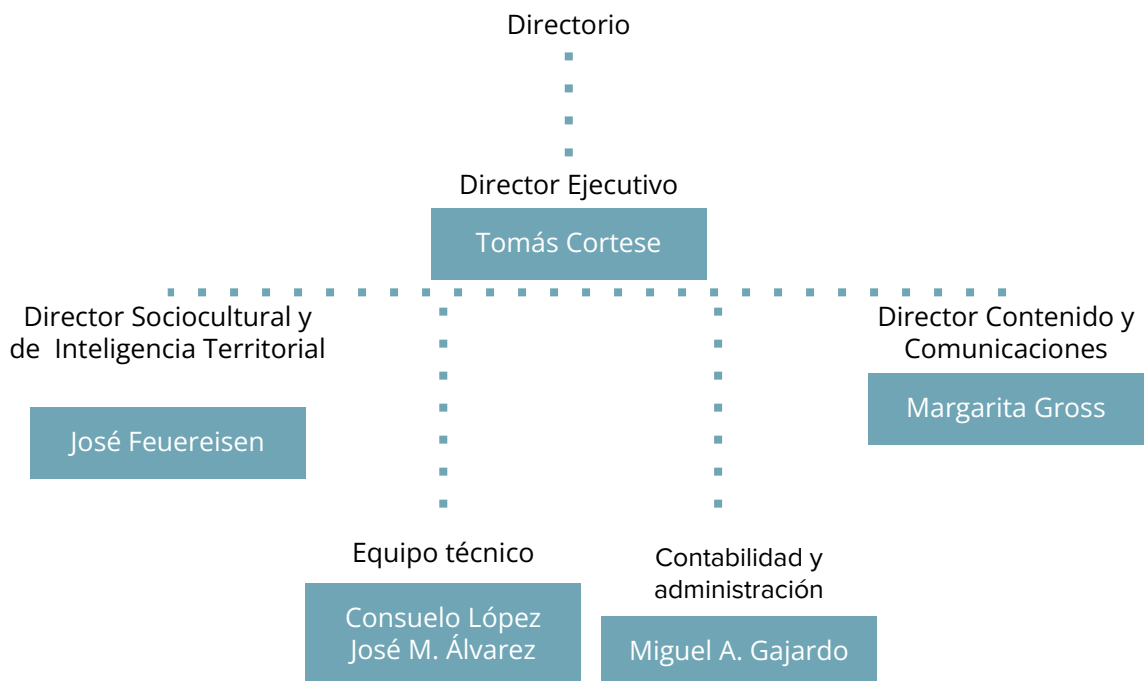


2.2 Estructura de Gobierno

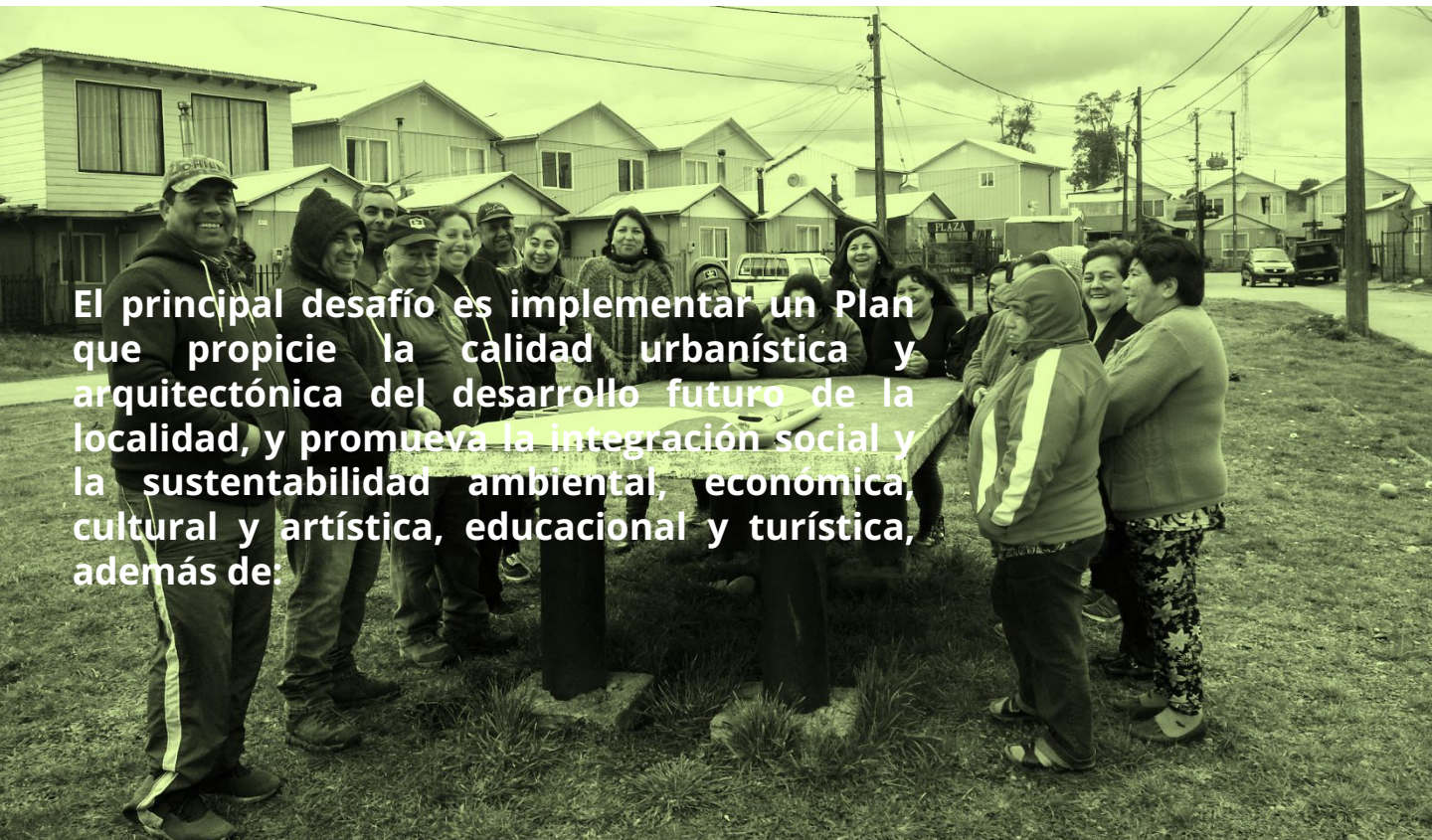
Directorio

Nombre	Rut	Organización a la que pertenece	Cargo en el Directorio
Claus Lindemann V.	8.019.983-K	Municipalidad de Frutillar	Presidente
Luis Bresciani L.	10.120.464-2	-	Secretario
Magdalena Krebs K.	7.012.095-K	Fundación Mustakis	Tesorera
Fernando Ortúzar	13.828.429-8	Teatro Del Lago	Director
Gloria Rogel	12.341.705-4	Unión Comunal de Juntas de Vecinos	Directora
Karin Weil	9.002.743-3	Dirección Museológica Universidad Austral de Chile	Directora

2.3 Estructura Operacional



2.4 Valores y principios



El principal desafío es implementar un Plan que propicie la calidad urbanística y arquitectónica del desarrollo futuro de la localidad, y promueva la integración social y la sustentabilidad ambiental, económica, cultural y artística, educacional y turística, además de:

- Estructurar un modelo de gestión replicable, que se sustente en la colaboración y acción conjunta del Gobierno Regional, El Ministerio de Vivienda y Urbanismo, el Municipio y las Organizaciones Comunitarias, coordinados por “la Fundación”.
- Ordenar y Orientar las inversiones públicas y los aportes privados.
- Establecer las bases para llevar adelante un Plan de Gestión, Inversiones y aportes necesarios para el desarrollo de la ciudad de Frutillar.

NUESTRO QUEHACER SE PUEDE DIVIDIR EN TRES GRANDES ACTIVIDADES



EQUIPO Y RECURSOS TÉCNICOS

Gestionamos equipos y recursos propios y externos para optimizar y dinamizar la ejecución de los componentes más estratégicos de agendas y planes




AGENDAS Y PLANES DE ACCIÓN

Co-creamos agendas y planes de acción basados en la articulación de proyectos e iniciativas público-privadas



REDES GLOBALES

Articulamos redes nacionales e internacionales para atraer el financiamiento y los recursos que permiten hacer la diferencia



**TRABAJAMOS CON
ORGANIZACIONES
TERRITORIALES CON EL
OBJETIVO DE IMPACTAR LA
CIUDAD**



2.5 Principales actividades y proyectos del período

En 2019 se consolida la estrategia de urbanismo incremental con que la Fundación aborda la cartera de proyectos que con los vehículos para alcanzar su misión. A los proyectos netamente urbanos se les añade una dimensión centrada en las personas y su relación con la ciudad, abriendo la ventana a tener -como vecinas y vecinos- agencia sobre ésta, en acuerdo y generando instancias colaboración con el gobierno local. El área de Desarrollo Sociocultural e Inteligencia territorial concentra sus esfuerzos en el desarrollo de planes y programas que tributen a la agenda de Frutillar Ciudad Creativa, desde ámbitos como la educación, el arte y cultura, y el emprendimiento.

Descripción general de los ejes de trabajo y los énfasis del período reportado:

PLAN MAESTRO

La cartera de proyectos correspondientes al Plan Maestro responden a proyectos urbanos de ciclo largo que requieren de la coordinación de diversos entes públicos y privados. Siendo impulsado y priorizados por la Municipalidad e Frutillar, es labor de PLADES acelerar procesos y mantener estos proyectos en constante avance. Durante 2019 se consolida la visión de desarrollar proyectos de ciclo más cortos e implementación más rápida, que tributen a los proyectos del Plan Maestro y que, de forma incremental, sumen mejoras que se traduzcan en la mejora de la calidad de los habitantes de Frutillar. Estos proyectos de ciclo corto se definen junto al equipo municipal compuestos por Alcalde, Administrador Municipal, Secplan y DOM, y se validan en un **Convenio Municipal** entre ésta y la fundación, habilitando a los equipos de ambas entidades a trabajar de forma colaborativa en la ejecución de los mismos.

GESTIÓN LOCAL Y DE BARRIOS

Iniciativas y proyectos de intervenciones urbanas donde se involucra a residentes y usuarios de los barrios a intervenir, en la realización de actividades que invitan a “tomarse” el espacio urbano, poniendo a las personas en el corazón en la ciudad.

Destacamos un piloto de murales participativos desarrollado en colaboración con Balloon y Pinturas Ceresita, plan que nos proponemos convertir en un programa sistemático de mejoramiento de fachadas. Destaca también el mejoramiento de dos emblemáticos espacios educativos y dos malones urbanos en la calle Winkler, esfuerzo que apunta a posicionar el barrio comercial para el cual iniciamos el año aprobando recursos para su remodelación

DESARROLLO SOCIOCULTURAL E INTELIGENCIA TERRITORIAL

Esta área tiene por foco impulsar el desarrollo sociocultural y económico de la comuna desde las industrias creativas y la educación, vinculándose directamente con emprendedores, creadores, y niños, niñas y jóvenes a través de programas, proyectos y colaboraciones que buscan mejorar la calidad de vida, empleo, e integración social de la comunidad de Frutillar.

También es el área desde donde se forjan redes nacionales e internacionales que permiten el intercambios artístico de los creadores, cultores y artistas de la comuna con otras ciudades del mundo.

REDES TERRITORIALES

En el entendido que Frutillar está inmersa en un territorio del que depende para su desarrollo, este año se comenzó el relacionamiento activo dentro del territorio cuenca del lago Llanquihue, compuesto por las comunas de Puerto Octay, Frutillar, Llanquihue y Puerto Varas, donde existen diversas organizaciones que trabajan bajo los Objetivos De Desarrollo Sostenible (ODS) impulsadas por la Naciones Unidas, 17 objetivos globales interconectados diseñados para ser un «plan para lograr un futuro mejor y más sostenible para todos»

ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS

Recursos Humanos y Administración

Procesos administrativos de recepción de contratos, facturas y documentos de pago, confección de nóminas, carga en office banking y gestión de liberación de pago por parte de los apoderados. Esto supone también una relación constante con el D.E. para realizar el control presupuestario de la fundación y rendición financiera de proyectos especiales de la fundación (fondos públicos y/o de otros donantes diferentes de los sostenedores). Este servicio también apoya en los procesos de pago de remuneraciones, desvinculaciones y renuncias voluntarias. A cargo del responsable de Contabilidad y Administración, bajo supervisión del Director Ejecutivo.

Contabilidad

A cargo del responsable de Contabilidad y Administración, bajo supervisión del Director Ejecutivo, las actividades realizadas son:

- Gestión financiera contable y tributaria de los recursos institucionales
- Proceso remuneraciones y pago de leyes sociales
- Confección de estados financieros mensuales y anuales y respectivas declaraciones al SII.

PLAN MAESTRO CONVENIO MUNICIPAL	MEJORAMIENTO AV. WINKLER
Nombre del proyecto	BARRIO FUNDACIONAL
Patrocinador/financista	PLADES
Alianzas/colaboradores	Municipalidad de Frutillar - Secplan
Público objetivo/usuarios	100% habitantes de Frutillar
Objetivos	Gestionar procesos conducentes a la aprobación y obtención de financiamiento para proyecto de remodelación de barrio comercial Winkler (Frutillar alto)
N° Usuarios directos alcanzados	n/a
Actividades realizadas	- Proyecto formulado y subido en el BIP
Resultados obtenidos	- RS de diseño aprobado
Lugar geográfico de ejecución	Frutillar
Concluido al cierre del ejercicio	Si

PLAN MAESTRO CONVENIO MUNICIPAL	PLAN DE RECUPERACIÓN DE BARRIOS
Nombre del proyecto	APOYO PROFESIONAL PROYECTOS DE EQUIPAMIENTO Y EMERGENCIA
Patrocinador/financista	PLADES
Alianzas/colaboradores	Municipalidad de Frutillar - Secplan
Público objetivo/usuarios	100% habitantes de Frutillar
Objetivos	Diseño, arquitectura, gestión y/o articulación de diversas obras de mejoramiento de infraestructura urbana, social y educacional de acuerdo a lo convenido con la Secplan de la Municipalidad de Frutillar.
N° Usuarios directos alcanzados	n/a
Actividades realizadas	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo experto diseño y postulación mejoramiento canchas Vermont y Gabriela Mistral, entregados a Secplan - Apoyo experto diseño Arquitectura Escuela Modular Arturo Alessandri Palma
Resultados obtenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Canchas postuladas y fondos obtenidos - Escuela modular Arturo Alessandri Palma construida y entregada a la comunidad
Lugar geográfico de ejecución	Frutillar
Concluido al cierre del ejercicio	Si

PLAN MAESTRO CONVENIO MUNICIPAL	PLAN DE RECUPERACIÓN DE BARRIOS
Nombre del proyecto	DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO ASPADIF
Patrocinador/financista	PLADES
Alianzas/colaboradores	Municipalidad de Frutillar Asociación ASPADIF Frutillar
Público objetivo/usuarios	Socios y usuarios de Asociación ASPADIS Frutillar
Objetivos	Aportar un edificio icónico en zona población VERMONT. Dotar a la comunidad y especialmente a la Aspadif - Asociación de Padres de Personas con Capacidades Diferentes de Frutillar de un espacio multiuso.
N° Usuarios directos alcanzados	n/a
Actividades realizadas	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño Arquitectura sede ASPADIF - Reuniones y sesiones de revisión con directiva ASPADIF y Municipalidad
Resultados obtenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Expediente entregado a SECPLAN para su postulación. - Nueva sede ASPADIF construida y entregada a la agrupación, pendiente de recepción final.
Lugar geográfico de ejecución	Frutillar
Concluido al cierre del ejercicio	Si

**PLAN MAESTRO
CONVENIO MUNICIPAL**

PLAN DE RECUPERACIÓN DE BARRIOS

Nombre del proyecto

**COORDINACIÓN Y FORMULACIÓN
PERFIL PROYECTO QUIERO MI BARRIO
PANTANOSA**

Patrocinador/financista	PLADES
Alianzas/colaboradores	Municipalidad de Frutillar - Secplan
Público objetivo/usuarios	500 Familias habitantes del sector Pantanosa, Frutillar.
Objetivos	Elaboración de expediente de postulación del sector priorizado al programa Quiero Mi Barrio del MINVU
N° Usuarios directos alcanzados	17.000.-
Actividades realizadas	<ul style="list-style-type: none">- Encuestas en terreno- Reuniones con vecinos- Reuniones de avance con municipalidad- Elaboración de postulación
Resultados obtenidos	<ul style="list-style-type: none">- Postulación adjudicada.- Inicio de ejecución en noviembre de 2020
Lugar geográfico de ejecución	Frutillar
Concluido al cierre del ejercicio	Si

**PLAN MAESTRO
CONVENIO MUNICIPAL****PLAN DE RECUPERACIÓN DE BARRIOS****Nombre del proyecto****CONSULTORÍA GEHL ARCHITECTS**

Patrocinador/financista	PLADES Fundación Mustakis
Alianzas/colaboradores	Municipalidad de Frutillar
Público objetivo/usuarios	100% habitantes de Frutillar
Objetivos	Identificar y visualizar ejes urbanos de desarrollo estratégicos para los próximos años.
N° Usuarios directos alcanzados	n/a
Actividades realizadas	<ul style="list-style-type: none">- Visita de representante de oficina Gehl Architects (Dinamarca)- Visitas en terreno, Frutillar- Reuniones con Municipalidad (DOM, Secplan)- Reuniones con residentes
Resultados obtenidos	<ul style="list-style-type: none">- Documento diagnóstico y propuesta de 6 ejes urbanos estratégicos
Lugar geográfico de ejecución	Frutillar
Concluido al cierre del ejercicio	Si

PLAN MAESTRO	PLAN DE RECUPERACIÓN FRUTILLAR BAJO
Nombre del proyecto	MEJORAMIENTOS E INTERVENCIONES EN MARCO DEL PLAN VERANO
Patrocinador/financista	YES! Publicidad PLADES
Alianzas/colaboradores	Municipalidad de Frutillar
Público objetivo/usuarios	100% habitantes de Frutillar Visitantes del balneario
Objetivos	Diseño y construcción de intervenciones en la costanera, en el piano Nestlé y Marco Rockford
N° Usuarios directos alcanzados	n/a
Actividades realizadas	- Construcción de dos obras de mejoramiento en la costanera de Frutillar
Resultados obtenidos	- 2 puntos turísticos mejorados
Lugar geográfico de ejecución	Costanera de Frutillar
Concluido al cierre del ejercicio	Si

PLAN MAESTRO		ARBORIZACIÓN CALLES CENTRO FRUTILLAR Y PANTANOSA	
Nombre del proyecto		PLAN DE ARBORIZACIÓN	
Patrocinador/financista		PLADES	
Alianzas/colaboradores		Municipalidad de Frutillar Junta de Vecinos nro 2	
Público objetivo/usuarios		100% habitantes de Frutillar	
Objetivos		Planificación de implementación de un Plan de arborización a 3 años, que nace desde el proyecto "Arborización Calles Centro Frutillar y Pantanosa" de arborización para expandirse a más barrios de la ciudad.	
N° Usuarios directos alcanzados		n/a	
Actividades realizadas		- Diseño de programa	
Resultados obtenidos		- Programa diseñado y aprobado por Municipalidad para su implementación desde 2020	
Lugar geográfico de ejecución		Frutillar	
Concluido al cierre del ejercicio		Si	

GESTIÓN LOCAL Y BARRIOS	INTERVENCIONES URBANAS
Nombre del proyecto	NAVIDAD EN FRUTILLAR
Patrocinador/financista	PLADES Aportes propios de los participantes (inversión en sus comercios)
Alianzas/colaboradores	Municipalidad de Frutillar Cámara de Comercio de Frutillar Cámara de Turismo y Cultura Frutillar Vecinos y vecinas
Público objetivo/usuarios	100% habitantes de Frutillar
Objetivos	Iniciativa ciudadana para iluminar calles y comercios de Frutillar en época navideña.
N° Usuarios directos alcanzados	n/a
Actividades realizadas	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de trabajo para definir estándar y diseño de la intervención - Coordinación con comercios y vecinos adherentes
Resultados obtenidos	<ul style="list-style-type: none"> - 7 comercios e instituciones adhieren a iniciativa, iluminando sus fachadas - Iluminación de tramo calle San Pedro, Muelle Frutillar (Municipalidad)
Lugar geográfico de ejecución	Frutillar
Concluido al cierre del ejercicio	Si

GESTIÓN LOCAL Y BARRIOS	INTERVENCIONES URBANAS
Nombre del proyecto	MURALES PARTICIPATIVOS
Patrocinador/financista	PLADES CODELPA-CERESITA
Alianzas/colaboradores	BALLOON LATAM Municipalidad de Frutillar JJVV Nueva Esperanza JJVV Nuevo Amanecer Escuela Vicente Pérez Rosales Artistas locales
Público objetivo/usuarios	100% habitantes de Frutillar
Objetivos	Desarrollar un programa de intervenciones en espacios públicos con murales participativos, que involucren a vecinos, artistas y gobierno local.
N° Usuarios directos alcanzados	Comunidad educativa Escuela Vicente Pérez Rosales Familias usuarias de plaza Gabriela Mistral (s/i) Familias miembros de JJVV Nueva Esperanza
Actividades realizadas	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de trabajo con los 3 grupos involucrados: JJVV Nuevo Amanecer, JJVV Nueva Esperanza, Equipo directivo y comunidad escolar Escuela Vicente Pérez Rosales - Realización de mural en sede vecinal JJVV Nueva Esperanza - Realización de mural, plaza Gabriela Mistral (JJVV Nuevo Amanecer) - Realización de mural, panderetas patio Escuela Vicente Pérez Rosales - Registro audiovisual, edición de cápsulas de video para RRSS
Resultados obtenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Mejoramiento de 3 espacios vecinales ubicados en distintos punto del sector de Pantanosa - Piloto de programa desarrollado con éxito, aprobado para ser implementado a partir de 2020 - Fortalecimiento de relación de la fundación con comunidades de Frutillar
Lugar geográfico de ejecución	Frutillar
Concluido al cierre del ejercicio	Si

GESTIÓN LOCAL Y BARRIOS	INTERVENCIONES URBANAS
Nombre del proyecto	MALÓN URBANO
Patrocinador/financista	Fundación Ciudad Emergente PLADES
Alianzas/colaboradores	Municipalidad de Frutillar Cámara de Turismo y Cultura Frutillar Unión Comunal Juntas de vecinos Frutillar JJVV N°2
Público objetivo/usuarios	Vecinas, vecinos y comerciantes del barrio Cristino Winkler
Objetivos	Reunir a los habitantes de Frutillar en torno a una gran mesa comunitaria, para conocernos y compartir una comida, sumando a Frutillar a la iniciativa que se realiza a nivel nacional en diferentes ciudades del país y ejecutarla en el corazón comercial de la comuna.
N° Usuarios directos alcanzados	s/i
Actividades realizadas	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones gestión y coordinación con Municipalidad y organizaciones colaboradoras - Sesión de capacitación del equipo de la fundación, por parte de Ciudad Emergente (ente impulsador de la iniciativa)
Resultados obtenidos	- Realización de "El Gran Malón" , sábado 13 de abril
Lugar geográfico de ejecución	Frutillar, calle Cristino Winkler entre Av.Carlos Richter y Pedro Montt
Concluido al cierre del ejercicio	Si

GESTIÓN LOCAL Y BARRIOS	INTERVENCIONES URBANAS
Nombre del proyecto	WINKLER CREATIVO
Patrocinador/financista	PLADES Fundación Mustakis Balloon Latam
Alianzas/colaboradores	Municipalidad de Frutillar Circo Frutillar Teatro del Lago Museo Taller Artistas locales
Público objetivo/usuarios	Vecinas, vecinos y visitantes de Frutillar
Objetivos	Realizar una serie de actividades artístico-recreativas en el marco del aniversario de la nominación de Frutillar como Ciudad Creativa UNESCO, fomentando el uso del espacio público, y en especial el espacio destinado a vehículos, para actividades ciudadanas.
N° Usuarios directos alcanzados	s/i
Actividades realizadas	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de coordinación entre colaboradores - Gestión de cierre de calles - Elaboración y seguimiento de cronograma y coordinación participantes - Registro audiovisual - Realización de "Cápsulas Artísticas Territoriales" - intervenciones urbanas* y artísticas en es espacio público
Resultados obtenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Evento de 2 días realizados, con alta afluencia de público, con 5 actividades artístico-lúdicas enfocadas a niñas, niños y jóvenes - Realización de Murales en espacio comunitarios (ver Proyecto "Murales Participativos")
Lugar geográfico de ejecución	Frutillar
Concluido al cierre del ejercicio	Si

DESARROLLO SOCIOCULTURAL		CIUDADANÍA	
Nombre del proyecto		CIUDADANOS X FRUTILLAR	
Patrocinador/financista	PLADES		
Alianzas/colaboradores	Visión Amable Cámara de Turismo y Cultura Frutillar JJVV N 1 Frutillar bajo Unión Comunal JJVV		
Público objetivo/usuarios	100% habitantes y visitantes de Frutillar		
Objetivos	Co-crear junto a vecinos y organizaciones de la sociedad civil de la comuna, una agenda público-privada que responda a las demandas que plantea la ciudad en temporada alta, para desarrollar proyectos e iniciativas que protejan el patrimonio material e inmaterial de la ciudad, y que permitan compatibilizar la calidad de vida de vecinas y vecinos con el desarrollo de una ciudad como destino turístico de excelencia.		
N° Usuarios directos alcanzados	53		
Actividades realizadas	<ul style="list-style-type: none"> - 3 talleres ciudadanos, donde se aplican metodologías para obtener una agenda consensuada - Sesiones de sistematización - Plenario y establecimiento de mesas de trabajo 		
Resultados obtenidos	Documento que releva la priorización de problemáticas y delinea soluciones		
Lugar geográfico de ejecución	Frutillar		
Concluido al cierre del ejercicio	Si		

DESARROLLO SOCIOCULTURAL		CIUDADANÍA	
Nombre del proyecto		CENTRO PLADES	
Patrocinador/financista		PLADES	
Alianzas/colaboradores		Circo Frutillar 70WESTE Alipio	
Público objetivo/usuarios		Iniciativas, proyectos y emprendimientos de la comuna, que ejecuten en la comuna	
Objetivos		Facilitar un espacio físico y de generación de redes para iniciativas y emprendimientos que aporten, desde distintos ámbitos. a la misión de la fundación.	
N° Usuarios directos alcanzados		10	
Actividades realizadas		- celebración de convenios de colaboración con beneficiarios	
Resultados obtenidos		- 1 emprendimiento social con convenio de colaboración - espacio de trabajo abierto para diversos proyectos e iniciativas	
Lugar geográfico de ejecución		Frutillar	
Concluido al cierre del ejercicio		Si	

DESARROLLO SOCIOCULTURAL		CIUDADANÍA	
Nombre del proyecto		CIRCO FRUTILLAR	
Patrocinador/financista	Fundación Mustakis		
Alianzas/colaboradores	PLADES Municipalidad de Frutillar		
Público objetivo/usuarios	Niñas, niños y jóvenes de la comuna entre 7 y 18 años edad.		
Objetivos	Contribuir a la formación y desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes, a través del arte circense		
N° Usuarios directos alcanzados	98		
Actividades realizadas	Taller de verano Taller anual Talleres complementarios "EduVida Circo" y "Encuentro con Maestros" (Teatro del Lago) y de extensión Evaluación psicosocial del programa Autoevaluación participantes		
Resultados obtenidos	53 niñas, niños y jóvenes participan del Taller de Verano 45 niñas, niños y jóvenes participan del taller anual Programa creado e implementado en la comuna		
Lugar geográfico de ejecución	Frutillar		
Concluido al cierre del ejercicio	Si		

**DESARROLLO
SOCIOCULTURAL****CIUDAD CREATIVA
Mejoramiento Educación Local****Nombre del proyecto****APRENDIZAJE CREATIVO****Patrocinador/financista**

Daem Frutillar
PLADES
Fundación Kopernikus Lab
Ministerio Culturas, Artes y Patrimonio

Alianzas/colaboradores

PLADES
Colegio Kopernikus
ONG Creativity, Culture and Education (CCE)
(Inglaterra)

Público objetivo/usuarios

Comunidad escolar de escuelas públicas de la comuna de Frutillar

Objetivos

Promover el desarrollo de las habilidades del s. XXI identificadas como cruciales por organismos como la OCDE y el Foro Económico Mundial, el desarrollo cognitivo de los estudiantes, la mejora en la calidad de los aprendizajes, la motivación de los estudiantes por su propio aprendizaje y el perfeccionamiento docente.

N° Usuarios directos alcanzados

700 Niñas y niños de educación básica (1ro a 6to) de escuelas públicas de la comuna de Frutillar.

27 Profesores y equipos directivos de 11 escuelas públicas de Frutillar

Actividades realizadas

Apoyo en gestión y difusión para la ejecución del programa

Resultados obtenidos

Programa ejecutado en 12 establecimientos educacionales de Frutillar
Participación de 27 docentes, 11 equipos directivos, 10 agentes creativos y 700+ estudiantes (1ro básico a 4to medio)
70 horas de planificación y entrega en clases

Lugar geográfico de ejecución

Frutillar

Concluido al cierre del ejercicio

Si

DESARROLLO SOCIOCULTURAL		CIUDAD CREATIVA Empleabilidad y Emprendimiento	
Nombre del proyecto		PTI LAGO LLANQUIHUE DESTINO CREATIVO	
Patrocinador/financista	CORFO PLADES		
Alianzas/colaboradores	Agencias de turismo Creadores de la cuenca del Lago Llanquihue Informantes Claves Autoridades afines Sernatur		
Público objetivo/usuarios	Circuito de turismo e industrias creativas de la cuenca del Lago Llanquihue		
Objetivos	Postular y adjudicar financiamiento Corfo Programa Territorial Integrado con foco en las industrias creativas y el turismo		
N° Usuarios directos alcanzados	135 participantes (diagnóstico y validación)		
Actividades realizadas	Apoyo logístico y de gestión a la consultora contratada para la elaboración del diagnóstico, consistente en: <ul style="list-style-type: none"> - 32 entrevistas - 5 mesas sectoriales - trabajo - 2 jornadas de inteligencia colectiva - 1 taller masivo 		
Resultados obtenidos	Documento diagnóstico realizado para elaboración de ficha de postulación. Postulación adjudicada para ejecutar en 2020-2022		
Lugar geográfico de ejecución	Puerto Octay, Frutillar, Llanquihue y Puerto Varas		
Concluido al cierre del ejercicio	Si		

DESARROLLO SOCIOCULTURAL		CIUDAD CREATIVA Desarrollo Contenidos Creativos Locales	
Nombre del proyecto		ESCUELA DE ROCK Y MÚSICA POPULAR	
Patrocinador/financista	Ministerio Culturas, Artes y Patrimonio PLADES		
Alianzas/colaboradores	Municipalidad de Frutillar Fundación Teatro del Lago		
Público objetivo/usuarios	Músicos y creadores de contenido original		
Objetivos	Contribuir al desarrollo y profesionalización de las escenas locales de rock música popular mediante la realización de un ciclo dirigido por artistas, gestores, técnicos y especialistas de renombre en el ámbito de la cultura y la música popular, insertando a bandas y músicos emergentes en circuitos nacionales e internacionales.		
N° Usuarios directos alcanzados	20 solistas o agrupaciones musicales		
Actividades realizadas	Apoyo en gestión para realización del festival		
Resultados obtenidos	Festival realizado el 31 de agosto, 2019, en Teatro del Lago, Frutillar		
Lugar geográfico de ejecución	Frutillar		
Concluido al cierre del ejercicio	Si		

DESARROLLO SOCIOCULTURAL		CIUDAD CREATIVA Desarrollo Contenidos Creativos Locales	
Nombre del proyecto		MICRODOCUMENTAL “LA CIUDAD DE LA MÚSICA”	
Patrocinador/financista	Ministerio Culturas, Artes y Patrimonio Fundación Teatro del Lago Municipalidad de Frutillar Corporación Semanas Musicales PLADES SalmónChile Gasco Mucha Media		
Alianzas/colaboradores	Canal 13 Cable		
Público objetivo/usuarios	Ciudad de Frutillar Audiencia		
Objetivos	Dar a conocer el valor y desarrollo creativo de los habitantes de Frutillar con el propósito de validar su nominación a Ciudad Creativa de la Música y proyectarla en el tiempo, visibilizando el impacto de la industria creativa en Frutillar, focalizada en la tradición y producción musical, como vehículo de integración social, educación, fortalecimiento de identidad y emprendimiento económico.		
N° Usuarios directos alcanzados	10 artistas/cultores de la comuna		
Actividades realizadas	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo logístico, convocatoria - Apoyo en difusión 		
Resultados obtenidos	Serie documental de 7 capítulos realizada Exhibición en Canal 13 Cable		
Lugar geográfico de ejecución	Frutillar		
Concluido al cierre del ejercicio	Si		

DESARROLLO SOCIOCULTURAL		CIUDAD CREATIVA Plataformas de Integración Social	
Nombre del proyecto		GLOBAL LEADERS PROGRAM	
Patrocinador/financista	Global Leaders Institute Municipalidad de Frutillar PLADES		
Alianzas/colaboradores	Biblioteca Municipal de Frutillar Harvard_DRCLASS		
Público objetivo/usuarios	Departamento Cultura Municipal Comunidad Teatro del Lago Museo Colonial Alemán de Frutillar Factoría de Oficios Aprendizaje Creativo Cámara de Turismo y Cultura Frutillar Botes Puerto Octay Visión Amable		
Objetivos	Instalar herramientas de gestión de proyectos e innovación social a través de un programa de residencia intensiva en Frutillar, realizadas por músicos líderes seleccionados mediante una convocatoria internacional.		
N° Usuarios directos alcanzados	55		
Actividades realizadas	<ul style="list-style-type: none"> - 3 Sesiones de trabajo entre mentores y beneficiarios, desarrollando herramientas de innovación social aplicadas a sus iniciativas y emprendimientos - Sesión plenaria de presentación de resultados 		
Resultados obtenidos	8 entidades participantes acompañadas y con herramientas y estrategias para aplicar en sus emprendimientos e iniciativas		
Lugar geográfico de ejecución	Frutillar		
Concluido al cierre del ejercicio	Si		

DESARROLLO SOCIOCULTURAL		CIUDAD CREATIVA Plataformas de Integración Social	
Nombre del proyecto		COLABORACIÓN CON OTRAS CIUDADES CREATIVAS	
Patrocinador/financista			
Alianzas/colaboradores	Comisión Nacional Unesco Corporación Semanas Musicales Fundación Teatro del Lago Fundación Kopernikus Lab Casa de Oficios Ministerio Artes, Culturas y Patrimonio Gobierno local, ciudad de Hannover, Alemania Municipio de Mazatlán, México		
Público objetivo/usuarios	Artistas, cultores y emprendedores de las industrias creativas de la comuna.		
Objetivos	Fortalecer la presencia y participación de Frutillar con otras Ciudades Creativas UNESCO del clúster de la Música		
N° Usuarios directos alcanzados	n/a		
Actividades realizadas	Participación Encuentro Internacional Fabriano Italia Postulación Fondo AGCI San Cristóbal de las casas Participación encuentro de Turismo Creativo Mazatlán, México Participación en Encuentro MinCAP Antofagasta Participación Encuentro Internacional Daegu, Corea del Sur Evaluación de Postulaciones UCCN Proceso 2019 Participación SIEC UACH Valdivia Convenio de Colaboración Katowice Polonia		
Resultados obtenidos	Participación activa de Frutillar en la Red de Ciudades Creativas UNESCO		
Lugar geográfico de ejecución	Frutillar		
Concluido al cierre del ejercicio	Si		

DESARROLLO SOCIOCULTURAL		CIUDAD CREATIVA Gobernanza	
Nombre del proyecto		GOBERNANZA FRUTILLAR CIUDAD CREATIVA	
Patrocinador/financista	PLADES Biblioteca Municipal		
Alianzas/colaboradores	PLADES Biblioteca Municipal Municipalidad de Frutillar Corporación Semanas Musicales Fundación Teatro del Lago Casa de Oficios		
Público objetivo/usuarios	100% habitantes de Frutillar		
Objetivos	Garantizar el desarrollo de la agenda de acciones comprometidas con UNESCO a propósito de la membresía de Frutillar en la Red de Ciudades Creativas de UNESCO		
N° Usuarios directos alcanzados	n/a		
Actividades realizadas	Reuniones mensuales de coordinación		
Resultados obtenidos	Directiva operativa y ejecutiva		
Lugar geográfico de ejecución	Frutillar		
Concluido al cierre del ejercicio	No, continúa 2020		

REDES		REDES TERRITORIALES
Nombre del proyecto		CUENCA + SOSTENIBLE
Patrocinador/financista	Almaciguera Fundación PLADES Frutillar Fundación Urbanismo Social Indaga ONG Canales Veomás Nodo	
Alianzas/colaboradores	Almaciguera Fundación Urbanismo Social Indaga ONG Canales Veomás Nodo	
Público objetivo/usuarios	Organizaciones, emprendedores y sociedad civil de Puerto Octay, Frutillar, Llanquihue y Puerto Varas, que adscriben a los ODS de las Naciones Unidas	
Objetivos	Articular diversos actores del sector público, privado y sociedad civil, trabaja para visibilizar y potenciar organizaciones, emprendimientos y proyectos de la cuenca del lago Llanquihue que buscan tener un impacto positivo en su entorno, utilizando los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 2030) como herramienta para lograr hacer de este territorio un mejor lugar.	
N° Usuarios directos alcanzados	n/a	
Actividades realizadas	Reuniones de trabajo periódicas	
Resultados obtenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de mapeo de actores e iniciativas a nivel cuenca. - Realización de 1 encuentro 	
Lugar geográfico de ejecución	Puerto Octay, Frutillar, Llanquihue y Puerto Varas	
Concluido al cierre del ejercicio	Si	

2.6 Identificación e involucramiento con grupos de interés

Grupos de Interés	Forma de relacionamiento
Municipalidad de Frutillar Dirección de Obras DAEM Dideco Unidad de Medio Ambiente	Co-financiamiento o coordinación de recursos y/o equipos para alimentar cartera de proyectos y/o estudios conducentes al plan estratégico, marco de acción de la Fundación.
Fundación Teatro del Lago	Colaboración y financiamiento para en el desarrollo e implementación de proyectos e iniciativas con foco en actividades artísticas y culturales en la comuna
Fundación Gabriel y Mary Mustakis	Colaboración y financiamiento en programas de impacto en la población de niños, niñas y jóvenes de la comuna.
Balloon Latam	Convenio de colaboración y gestión en adquisición de aportes de pinturas de empresas Codelpa para realización de intervenciones urbanas

2.7 Prácticas relacionadas con la evaluación/medición de la satisfacción de los usuarios y resultados obtenidos

No se implementan prácticas de evaluación y/o medición de satisfacción de usuarios y resultados.

2.8 Participación en redes y coordinación con otros actores

ciudad la hacemos entre todos

Para convertirse en la ciudad que esperamos para el año 2030, se necesita un trabajo de articulación público privada, que involucre a los vecinos, organizaciones comunales, empresas, industrias, ONGs y las organizaciones públicas

TEATRO DEL LAGO

FUNDACIÓN MUSTAKIS

Frutillar MUNICIPALIDAD



CORFO

GLOBAL LEADERS PROGRAM

WILDPATAGONIA

Con el apoyo de la Oficina de Santiago
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

SEREMI
Ministerio de los Cultivos, las Áreas y el Patrimonio
Región de Los Lagos

PUENTES UC

Centro UC Desarrollo Local

GOBIERNO REGIONAL DE LOS LAGOS
Acción de Futuro

CCE
CREATIVITY CULTURE & EDUCATION

Centro UC
Tecnologías de Inclusión
CEDETI

Balloon Latam



Corporación Cultural Semanas Musicales Frutillar

visión amable

canales
CONSEJO EMPRESARIAL DE LA EDUCACIÓN

LUCAIRNA artecontemporáneo

FACTORÍA DE OFICIOS

COLEGIO KOPERNIKUS

CORPORACIÓN DE ADELANTO AMIGOS DE FRUTILLAR

AF
corporación amigos de frutillar

PLOC

2.9 Reclamos e incidentes

No se han recibido reclamos.
No se han registrado incidentes.

2.10 Prácticas de gestión ambiental

Separación de residuos.

3.1 Objetivos e Indicadores de Gestión

Dada la naturaleza diversa y en ocasiones variables de los proyectos y programas impulsados por la fundación es que reportamos en esta sección los criterios generales según los que planificamos y evaluamos las acciones y resultados obtenidos. El detalle específico de los indicadores y resultados de cada proyecto se declara en las fichas de proyecto.

Objetivo General	Apoyar el desarrollo de componentes del Plan Maestro mediante la gestión y articulación con actores públicos, privados y comunidad, a través de alianzas, convenios y otros, dentro de los cuatro ejes de acción de la fundación: Plan Maestro, Gestión Local y Barrios, Desarrollo Sociocultural y, Desarrollo Territorial).
Indicador	Evidencias de la correcta ejecución de un N de proyectos, programas y gestiones distribuidas en las áreas de trabajo de la fundación. Esta cartera así como los indicadores de éxito son discutidos y aprobados por el directorio de la fundación.
Meta	Dada la naturaleza de los proyectos público-privados que apoya la fundación, las metas se establecen de acuerdo al criterio de que dependan exclusivamente de las capacidades de la Fundación. Aquellos proyectos en los que la fundación participa como un actor más, se especifica el entregable siguiendo este criterio.
Resultado	Los resultados se expresan en proyectos postulados, informes entregados, fondos levantados, proyectos ejecutados.
Objetivo Específico 1 Plan Maestro	Acercar procesos de diseño, aprobación, financiamiento y ejecución de una cartera de proyectos de ciclo corto y largo.
Objetivo Específico 2 Gestión Local y Barrios	Pilotear e implementar iniciativas de intervenciones urbanas y ciudadanas, desarrolladas junto a la comunidad y actores relevantes del territorio, en pos del mejoramiento del espacio público, la convivencia, y la satisfacción respecto del entorno.
Objetivo Específico 3 Proyectos Socioculturales e Inteligencia Territorial	Funcionar como una plataforma para que instituciones, proyecto y vecinos puedan articular de manera exitosa iniciativas que busquen impactar de manera el desarrollo sociocultural y económico de la comuna.
Objetivo Específico 4 Redes Territoriales	Desarrollar y fortalecer alianzas dentro del territorio geográfico y sociocultural al que Frutillar está circunscrito; la cuenca del lago Llanquihue, para identificar instancias de colaboración con mayor impacto.

3.2 Indicadores financieros

3.2 INDICADORES FINANCIEROS

a. Ingresos Operacionales (en M\$)	2019	2018
Con restricciones	0	0
Sin restricciones	246.173	272.883
TOTAL DE INGRESOS OPERACIONALES	246.173	272.883

b. Origen de los ingresos operacionales:

Ingresos provenientes del extranjero / Total de ingresos operacionales	x100	0%	0%
---	------	----	----

c. Otros indicadores relevantes:

Donaciones acogidas a beneficio tributario / Total de ingresos operacionales	x100	65%	65%
---	------	-----	-----

Gastos de dirección y administración / Total costos operacionales	x100	11,97%	35,60%
--	------	--------	--------

Remuneración principales ejecutivos / Total remuneraciones	x100	65%	59%
---	------	-----	-----



Mejoramiento Plaza Juan Pablo II

4. Estados financieros



4.1 Estado de situación financiera

Balance al 31 de diciembre de 2022

ACTIVOS	2019 M\$	2018 M\$
Circulante		
4.11.1 Efectivo y efectivo equivalente	104.580	119.104
4.11.2 Inversiones temporales	0	0
4.11.3 Cuentas por cobrar (neto)	0	0
4.11.3.1 Donaciones por recibir	0	0
4.11.3.2 Subvenciones por recibir	0	0
4.11.3.3 Cuotas sociales por cobrar	0	0
4.11.3.4 Por cobrar a personas y entidades relacionadas	0	0
4.11.3.5 Varios deudores	0	0
4.11.4 Otros activos circulantes		
4.11.4.1 Existencias	0	0
4.11.4.2 Impuestos por recuperar	255	248
4.11.4.3 Gastos pagados por anticipado	0	0
4.11.4.4 Otros	40	40
4.11.5 Activos circulantes con restricciones	0	0
4.11.0 TOTAL ACTIVO CIRCULANTE	104.875	119.392

PASIVOS Y PATRIMONIO	2019 M\$	2018 M\$
Corto plazo		
4.21.1 Obligación con bancos e instituciones financieras	0	0
4.21.2 Cuentas por Pagar		
4.21.2.1 Proveedores	1.277	1.616
4.21.2.2 Por pagar a personas y entidades relacionadas	0	0
4.21.2.3 Varios acreedores	522	342
4.21.3 Fondos y proyectos en administración	269	1.794
4.21.4 Otros pasivos		
4.21.4.1 Impuesto a la Renta por Pagar	0	0
4.21.4.2 Retenciones	1.854	1.627
4.21.4.3 Provisiones	0	0
4.21.4.4 Ingresos percibidos por adelantado	0	0
4.21.4.5 Otros	0	0
-	-	-
-	-	-
4.21.0 Total Pasivo a Corto Plazo	3.922	5.379

Activo Fijo		
4.12.1 Terrenos	0	0
4.12.2 Construcciones	0	0
4.12.3 Muebles y útiles	2.384	2.264
4.12.4 Vehículos	0	0
4.12.5 Otros activos fijos	0	0
4.12.6 (-) Depreciación acumulada	-1.446	-952
4.12.7 Activos fijos con restricciones (neto)	0	0
4.12.8 Activos fijos reservados (neto)	0	0
4.12.0 TOTAL ACTIVO FIJO NETO	938	1.312

Largo Plazo		
4.22.1 Obligaciones con bancos e instituciones financieras	0	0
4.22.2 Fondos y proyectos en administración	0	0
4.22.3 Acreedores a largo plazo		
4.22.3.1 Préstamos de terceros	0	0
4.22.3.2 Por pagar a personas y entidades relacionadas	0	0
4.22.4 Provisiones	0	0
4.22.5 Otros pasivos a largo plazo	0	0
-	-	-
4.22.0 Total Pasivo a Largo Plazo	0	0

Otros Activos		
4.13.1 Inversiones financieras permanentes	0	0
4.13.2 Otros activos con restricciones	0	0
4.13.3 Otros activos reservados	0	0
-	-	-
-	-	-
-	-	-
4.13.0 TOTAL OTROS ACTIVOS	0	0

4.20.0 TOTAL PASIVOS	3.922	5.379
-----------------------------	--------------	--------------

PATRIMONIO		
4.31.1 Sin restricciones (libre disponibilidad)	101.891	115.325
4.31.2 Reservado para fines específicos	0	0
4.31.3 Restringido	0	0
-	-	-
4.31.0 TOTAL PATRIMONIO	101.891	115.325

4.10.0 TOTAL ACTIVOS	105.813	120.704
-----------------------------	----------------	----------------

4.30.0 TOTAL PASIVOS Y PATRIMONIO	105.813	120.704
--	----------------	----------------

4.2 Estado de actividades

01 de enero al 31 de diciembre de 2022

	2019 M\$	2018 M\$
Ingresos Operacionales		
Privados		
4.40.1.1 Donaciones	246.173	272.883
4.40.1.2 Proyectos	0	0
4.40.1.3 Aportes y cuotas sociales	0	0
4.40.1.4 Venta de bienes y servicios	0	0
4.40.1.5 Otros	0	0
Estatales		
4.40.1.6 Subvenciones	0	0
4.40.1.7 Proyectos	0	0
4.40.1.8 Venta de bienes y servicios	0	0
4.40.1.9 Otros	0	0
4.40.0 Total Ingresos Operacionales	246.173	272.883
Gastos Operacionales		
4.50.1 Costo de remuneraciones	112.907	79.595
4.50.2 Gastos de actividades operacionales	130.689	61.682
4.50.3 Gastos de dirección y administración	15.644	21.961
4.50.4 Depreciación	467	407
4.50.5 Castigo de incobrables	0	0
4.50.6 Costo directo venta de bienes y servicios	0	0
4.50.7 Otros costos de proyectos específicos	0	0
4.50.7 Otros costos operacionales	0	0
4.50.0 Total Costos Operacionales	259.707	163.645
4.60.0 Superávit (Déficit) Operacional	-13.534	109.238
Ingresos No Operacionales		
4.71.1 Renta de inversiones	0	0
4.71.2 Ganancia en venta de activos	0	0
4.71.3 Indemnización seguros	0	0
4.71.4 Otros ingresos no operacionales	100	0
4.71.0 Total Ingresos No Operacionales	100	0
Egresos No Operacionales		
4.72.1 Gastos financieros	0	0
4.72.2 Pérdida en venta de activos	0	0
4.72.3 Pérdida por siniestros	0	0
4.72.4 Otros gastos no operacionales	0	0
4.72.0 Total Egresos No Operacionales	0	0
4.70.0 Superávit (Déficit) No Operacional	100	0
4.80.1 SUPERÁVIT / (DÉFICIT) ANTES DE IMPUESTOS Y PARTIDAS EXTRAORDINARIAS		
4.80.2 Impuesto a la renta	0	0
4.80.3 Aportes extraordinarios	0	0
4.80.0 SUPERÁVIT / (DÉFICIT) DEL EJERCICIO	-13.434	109.238

4.3 Estados de Flujo de Efectivo

01 de enero al 31 de diciembre de 2022

	2019 M\$	2018 M\$
Flujo de efectivo proveniente de actividades operacionales		
4.91.1 Donaciones recibidas	246.173	272.883
4.91.2 Ingresos por proyectos y subvenciones	0	0
4.91.3 Aportes y cuotas sociales	0	0
4.91.4 Otros ingresos recibidos	100	0
4.91.5 Aportes extraordinarios	0	0
4.91.6 Sueldos y honorarios pagados (menos)	-112.907	-79.595
4.91.7 Pago a proveedores (menos)	-146.333	-83.643
4.91.8 Impuestos pagados (menos)	0	0
4.91.9 Otros desembolsos operacionales	-467	-407
4.91.0 Flujo Neto Operacional	-13.434	109.238
Flujo de efectivo proveniente de actividades de inversión		
4.92.1 Venta de activos fijos		
4.92.2 Compra de activos fijos (menos)	0	0
4.92.3 Inversiones de largo plazo (menos)	0	0
4.92.4 Compra / venta de valores negociables (neto)	0	0
4.92.5 Intereses recibidos	0	0
4.92.6 Otros flujos de inversión	0	0
4.92.0 Flujo Neto de Inversión	0	-81.819
Flujo de efectivo proveniente de actividades de financiamiento		
4.93.1 Préstamos recibidos	0	-53.591
4.93.2 Pago de préstamos (menos)	0	0
4.93.3 Gastos financieros (menos)	0	0
4.93.4 Fondos recibidos en administración	0	0
4.93.5 Fondos usados en administración (menos)	0	-28.228
4.93.6 Otros flujos de financiamiento	0	0
4.93.0 Flujo Neto de Financiamiento	-13.434	27.419
4.94.0 VARIACIÓN NETA DEL EFECTIVO	-1.090	0
4.94.1 Saldo inicial de efectivo y efectivo equivalente	119.104	91.685
4.94.2 SALDO FINAL DE EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE	104.580	119.104

4.4 Estado de Movimientos Patrimoniales

01 de enero al 31 de diciembre de 2022

	Patrimonio de libre disponibilidad M\$	Reservado para fines específicos M\$	Patrimonio restringido M\$	PATRIMONIO TOTAL M\$
EJERCICIO 2018				
4.101 Patrimonio al 01.01.2018	6.087	0	0	0
4.101.1 Reservas establecidas	0	0	0	0
4.101.2 Reservas liberadas	0	0	0	0
4.101.3 Restricciones expiradas	0	0	0	0
4.101.4 Superávit / (déficit) del ejercicio	109.238	0	0	0
4.101.5 Otros movimientos	0	0	0	0
4.100 Patrimonio al 31.12.2018	0	0	0	0
EJERCICIO 2019				
4.201.1 Reservas establecidas	0	0	0	0
4.201.2 Reservas liberadas	0	0	0	0
4.201.3 Restricciones expiradas	0	0	0	0
4.201.4 Superávit / (déficit) del ejercicio	0	0	0	0
4.201.5 Otros movimientos	0	0	0	0
4.200 Patrimonio al 31.12.2019	115.325	0	0	0

4.5 Notas explicativas a los Estados Financieros

1. Criterios Contables Aplicados

a. Período Contable

Los presentes estados financieros se encuentran referidos al período de doce meses comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2022.

a. Bases de preparación

Los estados financieros han sido preparados de acuerdo a las Normas Internacionales de Información Financiera para las Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las Pymes).

a. Responsabilidad de la información y estimaciones realizadas

La información contenida en los estados financieros es responsabilidad de la Administración, que manifiesta expresamente que se han aplicado en su totalidad los principios y criterios incluidos en las NIIF para las PYMES.

a. Criterio de reconocimiento de ingresos

Los ingresos se reconocen sobre la base de lo devengado, al momento de establecerse compromisos formales por donaciones.

a. Estados de Flujos de Efectivo

El efectivo y equivalente al efectivo; Incluyen el efectivo en caja y bancos.

Actividades de operación: Son las actividades que constituyen la principal fuente de ingresos ordinarios.

a. Activo Fijo

Los bienes del activo fijo se registran a su valor de adquisición y/o construcción.

La depreciación es determinada en base al método lineal considerando la vida útil asignada para los distintos grupos de bienes.

2. Cambios Contables

Los estados financieros al 31 de diciembre de 2022 no presentan cambios en las políticas contables respecto a igual período del año anterior.

4.5 Notas explicativas a los Estados Financieros

3. Cajas y Bancos

	31-12-2022 M\$	31-12-2021 M\$
Banco Santander	\$ 104.580.-	\$ 119.104.-

4. Otras cuentas por cobrar

	31-12-2022 M\$	31-12-2021 M\$
Otras cuentas por cobrar	\$ 295.-	\$ 288.-
Impuestos por recuperar	\$ 255.-	\$ 248.-
Otros	\$ 40.-	\$ 40.-

5. Propiedad, planta y equipo

	31-12-2022 M\$	31-12-2021 M\$
Muebles y útiles	\$ 2.384.-	\$ 2.264.-
Depreciación	\$ -1.446.-	\$ -952.-

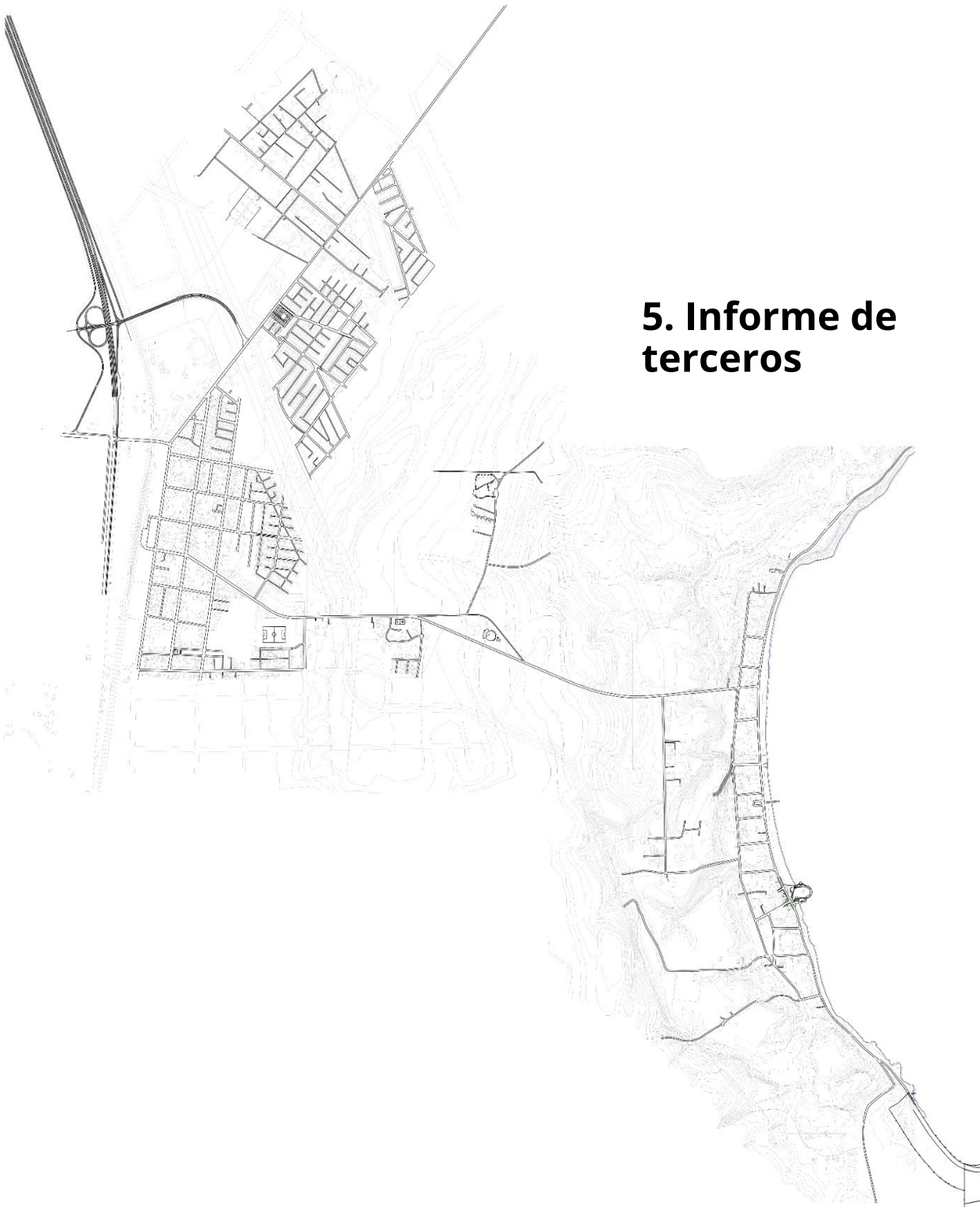
6. Acreedores Comerciales

	31-12-2022 M\$	31-12-2021 M\$
Cuentas por pagar	\$ 3.922.-	\$ 5.379.-
Proveedores	1.277.-	\$ 1.616.-
Varios acreedores	\$ 522.-	342.-
Fondos y proyectos	\$ 269.-	1.794.-
Retenciones	\$ 1.854.-	\$ 1.627.-

7. Cambios Patrimoniales

	Sin Restricciones	Restricciones Temporales	Restricciones Permanentes	Total
Patrimonio Inicial	0	0	0	0
Trasposos por término de restricciones	0	0	0	0
Variaciones según Estado de Actividades	\$ 101.891.-	0	0	\$ 101.891.-
Patrimonio Final	\$ 101.891.-	0	0	\$ 101.891.-

5. Informe de terceros



5. Informes a terceros


No existen informes de terceros,

6. Declaración de responsabilidad



6. Manifestación de Responsabilidad de la Dirección

Los abajo firmantes se declaran responsables respecto de la integridad y veracidad de la información incorporada en el presente informe anual, referido al 31 de diciembre de 2019.

Nombre	Cargo	RUN	Firma
Gonzalo Larenas C.	Presidente	13.723.888-8	
Margara Gonzalez P.	Tesorera	10.603.467-2	



En caso de no constar firmas rubricadas en este documento electrónico por favor marque la siguiente casilla

Las firmas constan en documento original entregado al Ministerio de Justicia

Fecha: 26 de MARZO de 2024

Glosario

Activos sin restricciones, son aquellos activos que la organización sin fines de lucro ha recibido sin estipulaciones restrictivas de ninguna especie, por parte del donante.

Activos de disponibilidad permanentemente restringida, son aquellos activos que derivan de donaciones con restricciones y cuyo uso está limitado por disposiciones expresas del donante.

Activos de disponibilidad temporalmente restringida, son aquellos que derivan de donaciones en las cuales el donante ha establecido limitaciones en su uso, las que expirarán a través del paso del tiempo o del cumplimiento de cláusulas especiales preestablecidas.

Aportes Iniciales son las sumas aportadas por los fundadores de la institución, para iniciar sus actividades sociales, y proveer de ingresos para el mantenimiento y desarrollo de la institución.

Corporación sin fines de lucro es una asociación de individuos que persiguen un fin común no lucrativo. El elemento básico de las corporaciones es la colectividad de individuos que la forman.

Cuotas Sociales son las sumas de dinero que se compromete a aportar periódicamente una persona, natural o jurídica, al ingresar en carácter de socio o asociado, a una institución sin fines de lucro.

Donación es la transferencia de activos, prestación de servicios, o extinción de pasivos que una persona, natural o jurídica, efectúa a otra persona o entidad en una transacción no recíproca, sin recibir nada a cambio.

Donación condicional, es aquella donación o promesa de donación, en la que el donante establece un determinado uso futuro, cuyo cumplimiento o incumplimiento, le permite recuperar los activos donados o libera de la promesa de transferir los activos ofrecidos.

Donación de Servicios, las donaciones destinadas a crear, mejorar o acrecentar otros activos de la entidad, mediante prestaciones que requieran de conocimientos especiales.

Donación de disponibilidad restringida (donación con restricciones), es aquella en que el donante especifica el uso que debe darse al activo donado. Se diferencia de la donación condicional, en que ésta establece condiciones para la donación, y en este caso, la restricción no afecta a la donación misma, sino al uso que debe darse al bien donado.

Donación de disponibilidad restringida permanentemente, son aquellas donaciones en las que los activos recibidos deben ser mantenidos permanentemente en la organización sin fines de lucro y ésta sólo puede disponer del total o parte de los recursos generados por dichos activos.

Donaciones de disponibilidad restringida temporalmente, son aquellas en que los activos recibidos en donación pueden ser de libre disposición de la organización sin fines de lucro, una vez que se haya cumplido un determinado período de tiempo, se hayan cumplido disposiciones específicas del donante, o ambas cosas a la vez.

Fundación es una institución destinada a cumplir los fines estatuidos por otra persona, natural o jurídica, que es el fundador de la institución. En ella el elemento básico es el patrimonio destinado a un fin no lucrativo. Pueden ser: fundaciones autónomas o fundaciones fiduciarias.

Fundación autónoma es aquella que se establece con personalidad jurídica propia y que tiene por objeto realizar, mediante los bienes aportados, los fines perseguidos por el fundador.

Fundación fiduciaria es una donación o asignación testamentaria a una persona natural o jurídica preexistente, quien deberá destinar perpetuamente los valores recibidos al fin perseguido.

Grupos de interés son todas aquellas personas o grupos de personas que pueden ser afectados, positiva o negativamente por la organización, y que a su vez pueden afectar positiva o negativamente a la organización. (Ejemplos de grupos de interés son: los trabajadores, los usuarios o público objetivo, las familias de los usuarios, la autoridad, los donantes, la sociedad en general, etc.).

Indicador de gestión principal, es el indicador más relevante para la gestión de la organización. En este modelo no ha sido pre definido, ya que podrá variar de organización a organización. No se refiere a un indicador financiero necesariamente. (Ejemplo: número de niños atendidos en el año; número de créditos otorgados, etc. Dependerá de la naturaleza y actividades de la organización).

Ingresos con uso restringido, son aquellos ingresos o ganancias derivados de activos recibidos en donación y que están afectos a restricciones temporales o permanentes.

Ingresos sin restricciones son los ingresos o ganancias percibidos por la organización, que no tienen restricciones en su disponibilidad.

Patrimonio es el activo neto de la institución, formado por los aportes iniciales de los asociados y por los superávit o déficit producidos durante el funcionamiento de ésta.

Transacción no recíproca, es aquella en la que una institución entrega un activo o cancela un pasivo de otra, (o recibe un activo o la cancelación de su pasivo) sin recibir o entregar ningún valor a cambio.

Voluntario, es aquella persona que trabaja directamente para la organización sin fines de lucro o participa con su trabajo en alguna de sus actividades, y no recibe remuneración alguna por este concepto.



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE DE FRUTILLAR

www.pladesfrutillar.cl

 pladesfrutillar